



ALIENS™

Nº 4 (de 4)

225 ptas.

GUERRA CONTRA LA TIERRA



NORMA
Editorial

1988

Guión
MARK VERHEIDEN

Dibujos
SAM KIETH

Color
MONIKA LIVINGSTON

Portada
JOHN BOLTON



**INSPIRADO EN LOS DISEÑOS Y CREACIONES DE
H.R. GIGER.**

**BASADO EN LOS PERSONAJES Y HECHOS DE LA
PELÍCULA DE TWENTIETH CENTURY FOX.**

ALIENS: GUERRA CONTRA LA TIERRA n.º 4 (de 4). Mayo, 1992.
Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax (93) 231 26 99. © 1991 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. El contenido entero es © 1992 by Norma Editorial por la edición en castellano. Director: Rafael Martínez. Coordinador Editorial: Laureano Domínguez. Maqueta: Juan Carlos Gómez. Traducción: Luis Vigil. Rotulación: Fernando Miranda. Producción: Flor Castellanos y Marià Martí. Suscripciones y envíos por Correo: Pepe Martínez. Imprime: Norma Serveis Gràfics. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 68 14. Fax (93) 231 26 99. Dep. Legal: B-3612-92. Precio para Ceuta, Melilla y Canarias: 215 ptas. (exentos IVA, art. 15). PRINTED IN SPAIN.



"HACE FRÍO."



"MUCHO FRÍO."



"LA TIERRA QUE CONOCÍAMOS HA DESAPARECIDO. LOS ALIENS SE HAN APROPIADO DE ELLA."

"LLEVAMOS SEMANAS HUYENDO."

"LA ENERGÍA DE LAS ESTACIONES SATELITES SE TERMINÓ DEFINITIVAMENTE CUANDO ESOS SERES CORTARON LOS CABLES DE ALIMENTACIÓN. YA NO HABRÁN MÁS TRANSMISIONES."



YO... YO ACOSTUMBRABA A VENIR CUANDO ERA CHICO.

JUNTO A LA COSTA HABÍAN ATRACCIONES MÁS SOPFISTICADAS: COSAS TRIDIMENSIONALES, INFRALUZ, CÁMARA DE GRAVEDAD... PERO YO ESTABA CHALADO POR LAS MÁQUINAS.

CHARLIE CHEESE PIZZA

"POR ALGUNA RAZÓN, NO NOTAMOS A ESOS SERES COMO LOS OTROS: HEMOS SIDO CAPACES DE RESISTIR A SU ATRACCIÓN MENTAL..."

ENTONCES NO ENTENDÍA EL MOTIVO, PERO AHORA CREO QUE SÍ. ELLOS JAMÁS SIENTEN DOLOR, NI EL MIEDO A LA MUERTE.

...Y SI NUNCA VIVES, NUNCA PUEDES MORIR. HAY UNA ESPECIE DE INVORTALIDAD EN ESO.

YA BASTA, PAUL.

¿TÚ... TÚ JUGABAS AQUÍ?

"...MIENTRAS ELLA USA A LOS OTROS PARA CRIAR A SUS HIJOS."

"AMY ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA."

ENSÉÑAMELO ENSÉÑAME COMO ERA.

"QUIERO QUE CONOZCA ALGO BUENO, ALGO DECENTE. ANTES DE QUE MUERA."

"ANTES DE QUE MURAMOS TODOS."

HAZLO VER POR MÍ.

ESO ERA FÁCIL.

DURANTE MESES HEMOS ESTADO HACIENDO VER QUE HAY UNA POSIBILIDAD, QUE HAY UN MOTIVO PARA...



SEGUIR ADELANTE...



¡AMY...

¡ESTA VEZ NO, SO HIJO DE PUTA!


¡AÚN NO...!

CRAK!

¡PAUL... LLEVATELA DE AQUI!

¡PAPI...!





NUESTRO CAMINO DE REGRESO A LA TIERRA FUE DE UNA EXTRAÑA TRANQUILIDAD. ¿CÓMO LO LLAMABAN LOS MARINOS DE ANTAÑO...? "LA CALMA DE ANTES DE LA TORMENTA".

LA ESTACIÓN DE PUERTA DE PARTIDA ERA COMO UNA JOYA SUSPENDIDA SOBRE LA AZUL CURVATURA DE LA TIERRA. DESPOJADA DE CONTEXTO, DETALLABA CON EXTRAÑA BELLEZA.

HABÍAMOS RAPTAO A LA REINA MADRE Y LA ÍBAMOS A USAR PARA RECLINIR Y LUEGO ANIQUILAR A SUS HIJOS DE LA TIERRA.

RIPLEY, YA ESTAMOS DISPUESTOS PARA ATRACAR.

LO SÉ, NEWT. ENTRA.

RIPLEY PASABA HORAS EN LA CONSOLA DE SEGURIDAD, MIRÁNDOLA. SIMPLEMENTE... MIRÁNDOLA.

YO HALLABA MI PAZ EN EL VACÍO SIN ALMA DEL ESPACIO.

RIPLEY ENCONTRABA LA SUYA EN EL CONFINAMIENTO DE LA REINA ALIEN.

HE ESTADO ESTUDIANDO SU FORMA DE MOVERSE, SU FORMA DE PENSAR...

LO SABE...

ELLA... LO SABE TODO.

PENSÉ QUE RODEÁNDOLA CON LAS CARCASAS DE SUS MUERTOS SE RETIRARÍA A LA SANTIDAD DE LA CRISÁLIDA, PERO NO HA SIDO ASÍ.

¡JODER, NEWT... LO SABE!

Y NO LE IMPORTA.

PUERTA DE PARTIDA.

DESPUÉS DE IROS PERDIMOS TODA COMUNICACIÓN CON LA TIERRA: LA ESTÁTICA ATMOSFÉRICA HACE QUE LA RECEPCIÓN CASI SEA IMPOSIBLE.

PERO... ¿QUÉ HAY DE LAS TRANSMISIONES SATELITE? ¿LA NINITA?

CUALQUIERA QUE QUEDA EN LA TIERRA PERTENECE AL ALIEN. ESA NIÑA ESTÁ MUERTA.

POR SU BIEN, OJALÁ ESTÉ MUERTA.

HAY ALGO MÁS... LO DESCUBRIAMOS NO MUCHO DESPUÉS DE VUESTRA PARTIDA.

HEMOS ESTADO RECIBIENDO EXTRAÑAS LECTURAS DE TEMPERATURA DE LAS ESTACIONES AUTOMÁTICAS SUPERVIVIENTES: LA TEMPERATURA GLOBAL HA CAÍDO EN UNA MEDIA DE 15 A 20 GRADOS.

DIOS...

...NO.

¿DE QUÉ INFIERNOS ESTÁ HABLANDO?

NO ES TERRESTRE. ESO SEGURO.


DIOS MÍO.

ES EL OTRO ALIENÍGENA: EL QUE ME HABLÓ EN ACHERON...

...LO HEMOS TRAÍDO AQUÍ.

A NOSOTROS NOS PARECE QUE ESTE FENÓMENO ES COMO LO QUE SE PRODUCE CON NUESTRAS TÉCNICAS DE TERRAFORMADO.


SEGUIMOS A LA FUENTE DE LA ENERGÍA HASTA EL ESPACIO EXTERIOR Y LOGRAMOS UN ANÁLISIS. CON UNO DE LOS SATELITES ESPÍA QUE AÚN NOS QUEPAN.



SU COMPARERO MURIÓ EN ACHERON... MUCHO ANTES DE LO DEL NOSTROMO... MUCHO ANTES DE TODO ELLO. EL NOS SIGUIÓ, MIENTRAS BUSCÁBAMOS EL MUNDO DEL ALIEN, LUEGO REGRESÓ CON NOSOTROS A LA TIERRA.

CREÁBAMOS QUE COMPARTÍA NUESTRO ODIO POR EL ALIEN...

... PERO QUERÍA LA TIERRA, NO VENGARSE.



¡JODER, ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO! ESO NO IMPORTA... NADA IMPORTA MÁS QUE ESAS COSAS.


¿ES QUE NO ME HAS OÍDO, RIPLEY? ESE SER, SEA LO QUE SEA, ESTÁ EMPLEANDO TECNOLOGÍA TERRAFORMANTE. NO NOS QUEDARÁ NADA DE LA TIERRA SI...

¿NO LO CAPTA? ¿VERDAD?

ESTO NO ES POR LA TIERRA.

ESTO ES POR MÍ: UNA VEZ QUE ESOS SERES ESTÉN MUERTOS, YO HABRÉ ACABADO.


YA VEO, TODO ES MÁS FÁCIL CUANDO A UNO NO LE IMPORTA NADA.



LOS MILITARES, LA CORPORACIÓN... LLEVARON AL ALIEN A LA TIERRA POR UN MOTIVO. Y DEL MISMO MODO TRABAJARON DE COMPRARME.


TENGO UNA DEUDA CON EL ALIEN, PERO NO LE DEBO NADA A SU MALDITA TIERRA. Y VAMOS A ACABAR ESTO... YA.

DE COÑA, PRIMERO EL VIAJE GRAVÍTICO A TRAVÉS DE LA GALAXIA PARA DARLE UN VIAJE DE PLACER A ESA COSA. Y AHORA NOS MANDAN A LA TIERRA.



OS ACOMPAÑARÉ, PERO TE LO ADVIERTO: SI RIPLEY ME VUELVE A APUNTAR CON UN ARMA, HABRÁ PROBLEMAS.

SÍ... ESTA VEZ PUEDE QUE DISPARE.



RIPLEY Y HICKS LLEVARON A LOS OTROS A LA NAVE, PREPARÁNDOSE PARA LA LUCHA FINAL. LA LLAMA DEL ODO ARDÍA EN LOS OJOS DE RIPLEY.

NO HAY RAZÓN PARA QUE VENGAS, NEWT. AQUÍ ESTARÁS A SALVO.

LO SÉ.

LO HE VISTO TANTAS VECES ANTES... EN HICKS, EN EL GENERAL SPEARS, EN MÍ MISMA.

LOS VI DESAPARECER TRAS EL FRÍO ACERO DE UNA COMPUERTA... DESAPARECER EN LA OBSESIÓN DE RIPLEY.

...Y, MIENTRAS, YO SABÍA MUY BIEN LO QUE DEBÍA HACER.

LAS BOMBAS DE ORONA ERAN PARTE DE UN ARSENAL MILITAR DE VIEJO ESTILO EN UN REMOTO BUNKER EN LA MONTAÑA. ESE ERA EL OBJETIVO DE RIPLEY.

LA REINA MADRE ALIEN REUNIRÍA A SU REBANDO PARA EL ARMAGEDÓN NUCLEAR. LOS QUE NO MURIERAN EN LA EXPLOSIÓN INICIAL, QUEDARÍAN SIN FUNCIÓN ALGUNA.

NO TENÍA MUCHO TIEMPO.

ALGO HABÍA HECHO CAMBIAR A RIPLEY. MIENTRAS HABÍAMOS ESTADO SEPARADAS.

Y, SIN EMBARGO, EN REALIDAD, ELLA ERA LA ÚNICA QUE ENTENDERÍA LO QUE YO IBA A HACER.

PARECE QUE LOS ESPECIALISTAS MILITARES TENÍAN MUCHA PRISA POR ENTRAR AHÍ.

EL DR. ORONA LES HIZO CONECTAR LAS BOMBAS NUCLEARES EN UNA SECUENCIA DE DETONACIONES, JUSTO ANTES DE LA EVACUACIÓN.

SÓLO DIOS LO SABE.

QUIZÁ LA SECUENCIA FUE INTERROMPIDA POR ALGÚN FENÓMENO NATURAL. NO SE DISEÑARON ESAS ARMAS PARA EXPONERLAS A LOS ELEMENTOS...

SÓLO DIOS SABE POR QUÉ NO ESTALLARON ENTONCES...

AQUÍ HAY BASTANTE POTENCIA EXPLOSIVA COMO PARA ARRASAR EL CONTINENTE, PERO LAS BOMBAS, EN SÍ MISMAS, SON MUY FRÁGILES.

RIPLEY,
HICKS...

AQUÍ
ABAJÓ.

CREO QUE HE
DESCUBIERTO POR
QUÉ LAS BOMBAS NO
FUERON DETONADAS.



NO TIENE POR QUÉ GUSTARTE, TULLY. LIMITATE A ARREGLARLO.

ESTO ES ALGO MÁS QUE CORROSIÓN. ALGUIEN DECIDIÓ PONER FIN, PERMANENTEMENTE A ESTA CUENTA ATRÁS.

¿Y CÓMO INFIERNOS HIZO ESTO? NO SE PARECE A NINGUNA QUEMADURA NORMAL.

NO ME GUSTA ESTO. NO ME GUSTA NADA.

LLAMAD AL MÓDULO DE DESCENSO. LA OPERACIÓN SE PONE EN MARCHA.



...ZZZZZZ... HAN LOCALIZADO EL PROBLEMA Y... ZZZZZZ... ESTÁN CONECTANDO UN SEGUNDO DETONADOR... NO HAY SEÑAS DE INFLACIÓN, PERO... ESTÉN ATENTOS, POR SI ACASO...

ESTAMOS PERDIENDO TU SEÑAL, BREWSTER. LOS CAMPOS DE ENERGÍA ESTÁN INTERFERIENDO LAS COMUNICACIONES.

... CONTINÚA DANDO INFORMES CADA 10 MINUTOS, Y NO DEJES DE HACER FUNCIONAR LOS SENSORES DE MOVIMIENTO: SI ALGO SE MUEVE, SAL A TODA LECHE DE AHÍ.



¿CÓMO... QUÉ...?

SEÑOR, ¿HA AUTORIZADO UNA SECCIONA DE LANZAMIENTO EN LA CUBIERTA INFERIOR?



¿cómo?

ALGUIEN SE HA METIDO EN CINO DE LOS HANGARES DE CARGA... ¡JODER, ESTÁN LANZANDO UNO DE LOS CARGUEROS!



¡PONGAME DE INMEDIATO CON ESA NAVE!

¡HABLA EL CAPITÁN MCGUADE... IDENTIFÍQUESE!

LO... LO
SIENTO, CA-
PITÁN.

PERO ÉSTE
ES EL ÚNICO
MODO.

AMY NO
ESTÁ MUER-
TA...

¡PUEDO
NOTARIO!

HABÍA APRENDIDO MUCHO A
BASE DE OBSERVAR A HICKS.
TRIANGULÉ UN RUMBO,
USANDO LAS COORDENADAS DE
LA ÚLTIMA TRANSMISIÓN DE
AMY, Y TOMÉ PRESTADOS LOS
CÓDIGOS DE PARTIDA EN EL
ORDENADOR DE SEGURIDAD.

LAS NAVES DE CARGA ES-
TABAN DISEÑADAS PARA
PODER SER TRIPULADAS
POR SOLDADOS SIN CONDI-
CIONADOS DE PILOTO.
ESTABAN MUY ROBOTIZA-
DAS.


ELLA ERA SOLO UNA
NIÑITA, PERDIDA
EN LAS RUINAS DE
LA AMBICIÓN Y LOCURA
HUMANAS.

NINGUNA HABÍAMOS
ESTADO FRENTE A
FRENTE... PERO YO
LA CONOCÍA.

SU NOMBRE
ERA AMY...

... SU NOMBRE
ERA NEWT.

SALDRÍAMOS DE
ESTO JUNTAS...
O NO
SALDRÍAMOS.




NO ESTABA SEGURA DE POR DÓNDE EMPEZAR... Y ENTONCES OÍ LOS ALARIDOS. IGUAL QUE ANTES: COMO EN ACHERON, COMO EN EL RESTO...

EL SONIDO VENÍA DE CERCA, HACIENDO ECOS EN LAS RUINOSAS CALLES.


CAPA VEZ QUE ME ESCAPABA DEL ALIEN, ÉSTE PARECÍA RECUPERARME. ME EMPECÉ A DAR CUENTA DE QUE ERA ALGO MÁS QUE LOS LAPRICHOS DEL DESTINO, O EL AZAR...

LOS TERRIBLES ALARIDOS SE HICIERON MÁS FUERTES, Y YO QUERÍA ESTAR ALLÍ...

... PARA AÑADIR MI VOZ AL CRECIENTE GRITO DE DOLOR Y DE HORROR.



¡OH, DIOS MÍO!



... ERA UN DISEÑO. TENÍA QUE SERLO.

¡NOOOO...!

BA-BLAM!

BA-BLAM!
BA-BLAM!
BA-BLAM!

¡COÑO, QUE NO QUIERO MORIR!

PODÍA NOTAR COMO SE ME CHAMUSCABA LA PIEL POR EL FUEGO DE MI PROPIA ARMA. HABÍAN CIENTOS DE ELLOS, MILLARES...

¡AMY!
¡AMY...!

POOM!
POOM!

...TODOS ELLOS SI ERAN DE LA REINA. TODOS ANSIOSOS POR PROTEGERLA POR PROTEGER A SUS HIJOS AÚN NO NACIDOS.

ESO...
VENID...

PLOOM!

BLAM

BLAM

¡VETE AL
INFIERNO, SO
BASTARDO!

MIENTRAS ESTUVIERA VIVA, YO ERA UNA AMENAZA A SU SUPERVIVENCIA. DE ALGÚN MODO, INTUITIVAMENTE, LA INTELIGENCIA ALIEN LO SABÍA.

YO QUERÍA
A AMY...

...ELLOS ME
QUERÍAN A
MÍ.



MMMMPH!

ES USTED... SUS TRANSMISIONES...

AMY... ¿ESTÁ...?

¡DIOS MÍO!
¡ME CAPTABAN,
LO VÍO...!

¡SÍGAME...
QUIZÁ AÚN PODEMOS
SALIR DE AQUÍ CON
VIDA!



TIENEN A AMY CON LOS OTROS... ES PARTE DE SU GANADO PARA CRIAR. LLEVO DÍAS AQUÍ, TRATANDO DE HALLAR UN CAMINO DE ENTRADA.

¿SE IMAGINA LO QUE HA SIDO ESTO? LA OÍA LLORAR Y NO HABÍA NADA QUE PUDIERA HACER...

SÍ, LO SÉ.

POR ESTO ESTOY AQUÍ.



TENGO QUE HALLARLA.

ESTÁ SUCEDIENDO ALGO, PUEDO NOTARLO. LOS SERES SE MUEVEN CON UN NUEVO SENTIDO DE DIRECCIÓN...

HAN SALIDO DEL METRO, DE LA CIUDAD. ESOS POCOS QUE MATÓ USTED YA CASI ERAN LOS ÚNICOS QUE QUEDABAN.



SE HAN LLEVADO A AMY CON ELLOS. SE LA HAN LLEVADO A UN NUEVO LUGAR.



RIPLEY.

¡OH, DIOS MÍO!

...ALLÍ.



ESO ES, EN MARCHA Y NOS QUEDAN TRES HORAS.

POR FAVOR, ¿PODEMOS IRNOS? ESTE LUGAR ME DA ESCALOFRÍOS.

¿DE VERAS? A MÍ ME PARECE PERFECTO.

"EL ALIEN CONOCE A LA MUERTE MEJOR QUE NINGUNO DE NOSOTROS. ESTE LUGAR ESTÁ LLENO DE MUERTE. QUIZÁ SEA ESTO LO QUE TE ASUSTA."

"... PERO A LA PUTA ALIENIGENA LA RECIBE COMO UN VIEJO AMIGO."

BREWSTER, ESTOY CAPTANDO A OTRA NAVE EN EL RADAR. EL ORDENADOR DICE QUE ES UN CARGUERO...

... BASADO EN PUEBTA DE PARTIDA.

ESO ES IMPOSIBLE, VUELVE A COMPROBAR.

"... Y LUEGO TRAE
A RIPLEY AQUÍ,
PRONTO. "

NOS ESTAMOS
ACERCANDO. ¡DIOS
ESAS COSAS ESTÁN
POR TODAS PAR-
TES!

¿ QUÉ
PASA ?

QUE UNA COSA ES CO-
LOCAR UNAS COORDENADAS
PREESTABLECIDAS... ¡ JA-
MÁS HE VOLADO CON UNA NA-
VE DE ESTAS TAN BAJO!

TIENGO
MIEDO...

¡ MIERDA! ¡ ES-
TAMOS PERDIENDO PO-
TENCA! ¡ Y NO SÉ CÓ-
MO IMPEDIRLO...!

¡ ALLÁ
VANOS!

¿ QUÉ QUIERES DECIR
CON ESO DE OTRA NAVE? ¡ HA-
CE SEMANAS QUE NO HAY VUE-
LOS DESDE PUERTA DE PARTIDA
HACIA LA TIERRA...!

ES
DE LA
ESTA-
CIÓN...

... Y VAA...

... ¡ ESTRELLARSE!

SCRREEEEEEE



¡GAGH...

TENEMOS QUE
ALEJARNOS DE
LA NAVE.

¡CRISTO, LO
SIENDO! ¡LO SIEN-
TO MUCHO!

DEBES
SENTIRLO.

¿QUÉ DEMONIOS PENSABAS HACER,
VINIENDO AQUI? ¿SABES A LO QUE NOS
ARRIESGAMOS, SÓLO POR ATERRIZAR? ¡LA
MONTAÑA ESTÁ FLAGADA DE ESAS COSAS
ALIEN... Y LAS BOMBAS ESTÁN CONE-
TADAS!

TU PASAJERO
ESTA INCONSCIENTE,
PERO SOBREVIVIRÁ.

EL PADRE
DE AMY, ¿ES-
TÁ...?

¿ERA POR ESO?
¡MALDITA SEA, NEWT...
ESA NIÑA ESTÁ MUER-
TA!

NO, SE LA HAN
LLEVADO CON
ELLOS...

... QUIZÁ TE PUEDAS
ABANDONARLA, PERO
YO NO PUEDO.

LO HABÍA ARRIESGADO TODO PA-
RA SACARME DE ENTRE LOS RES-
TOS DEL CARGUERO, PERO AÚN
NO LE PODÍA PERDONAR A RIPLEY
EL HABERME DEJADO SOLA DES-
PUÉS DE ACHERON...

FALTA UNA HORA Y EL TIEM-
PO CORRE. ESTAMOS ROPEA-
DOS POR ESAS MALDITAS
COSAS...

¡CREO
QUE ALGUIEN ESTÁ
TRATANDO DE INDICAR-
NOS ALGO!

...Y LO QUE ERA PEOR, ELLA TAMPOCO SE HABÍA PERDONADO.



QUIZÁ TENGAS RAZÓN.



EL AMIGO HERIDO DE NEWT ESTÁ ATADO A UN ASIENTO, TODO DISPUESTO PARA PARTIR.

YA CHARIAREMOS LUEGO, AHORA ECHEMOS A VOLAR.



AÚN NO.



DILE A BREWSTER QUE PONGA EN MARCHA EL BLINDADO. NEWT Y YO VAMOS A VOLVER A ENTRAR.



¿ESTÁIS LOCAS? LA MONTADA ESTÁ REPLETA DE ESAS COSAS. Y FALTA MENOS DE CINCO HORAS PARA LA DETONACIÓN.



NO LA VOYA DEJAR, HICKS... NI ESTA VEZ, NI NUNCA MÁS.

QUÉDATE CON EL MÓDULO DE PESQUENSO. DANOS TANTO TIEMPO COMO PUEBAS, PERO CUANDO LAS COSAS SE PONGAN MAL, QUIERO QUE TE LARGUES Y NO PIENSES EN NOSOTRAS.



MALDITA SEA, RIPLEY... ES UN SUICIDIO. ¿LO HACES POR ESA NIÑA, O LO HACES POR TI?

¿CASO IMPORTA? CÚDATE MUCHO, HICKS.

"¡Y AHORA LÁRGATE
DE UNA PUÑETERA
VEZ!"

RIPLEY HABÍA PASADO AÑOS
TRATANDO DE OLVIDAR TO-
DO LO QUE HABÍA DEJADO
ATRÁS. MÁS QUE UNA FA-
MILIA Y UNA CARRERA...

... HABÍA PERDIDO SU AU-
TORRESPECTO, SU DIGNI-
DAD.

CHUNK!

SABÍA EN LO QUE PENSABA
HICKS, PERO ÉL SE
EQUIVOCABA: NO ERA UN
SUICIDIO, NI RIPLEY NI YO
QUERÍAMOS MORIR...

... ESTÁBAMOS TRATANDO
DE HALLAR UN MODO EN
QUE VIVIR. QUIZÁ LA NIÑA
PUDIERA MOSTRARNOS LO.

¡AGÁRRATE,
NEWT!



...¡VAMOS A ENTRAR!



¡HIJO DE PUTA!

ESTAMOS EMPEZANDO A PERDER EL CONTROL DE LOS SISTEMAS. ESE JODIDO ÁCIDO DEBE DE ESTAR CORROYENDO LOS HIDRÚLICOS...

¿QUÉ SIGNIFICA ESO?



ESO SIGNIFICA QUE PIERDO EL CONTROL. LO ESTOY PER...

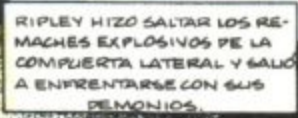
ERRRKK



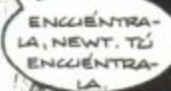
POR UN MOMENTO SÓLO HUBO OSCURIDAD...



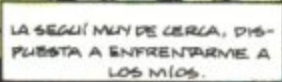
...Y LUEGO HUBO LIZ.



RIPLEY HIZO SALTAR LOS REMACHES EXPLOSIVOS DE LA COMPUERTA LATERAL Y SALIÓ A ENFRENTARSE CON SUS DEMONIOS.



ENCUÉNTRALA, NEWT. TÚ ENCUÉNTRALA.



LA SEGUÍ MUY DE CERCA, DISPUESTA A ENFRENTARME A LOS MÍOS.



¡AMY!
¡AMY...!



BLAM

¡HÁBLAME, AMY...! ¡DIOS, POR FAVOR...!



BLAM

¡AMY...!

AYÚ-DAME...



¡NOOOO!





...ES A MÍA
QUIEN BUS-
CAS...

NEWT, VEN
AQUÍ CONMI-
GO.

POR ESO ES POR
LO QUE HAS HECHO
QUE TUS CHICOS MANTI-
VIERAN VIVA A LA NIÑA.
SABÍAS QUE VENDRÍA
A POR ELLA.



LLEVALA AL
BLINDADO Y ES-
PÉRAME.

TENGO QUE
TERMINAR AL-
GO.



DENTRO DE QUINCE MI-
NUTOS TODA ESTA MONTAÑA
SERÁ SÓLO POLVO... PERO NO
SE TRATA DE EGO, ¿VERDAD?
LO IMPORTANTE SOMOS...

...TÚ Y YO...

PENSÉ EN DEJAR
QUE LAS BOMBAS
ACABASEN CONTIGO,
PERO ES MEJOR
ASÍ.

VEN,
Y DAME UNA
BUENA MI-
RADA...



... ES LO ÚLTIMO QUE VAS A VER.

BUDDA
BUDDA
BUDDA
BUDDA
BUDDA

MALDITA SEA, RIPLEY, ¿DÓNDE ESTÁS?

DOCE MINKITOS Y CONTANDO.

NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN MARGEN DE SEGURIDAD, POR MOMENTOS.

LA ÚLTIMA VEZ QUE INTENTÉ NO CORRER RIESGOS ME ENCONTRE CON UNA PISTOLA EN LA SIEN...

... PERO ESTA VEZ NO HAY NI QUE DISCUTIRLO. SI NO SALIMOS DE AQUÍ EN 5 MINUTOS, YA PUEDES DESPEDIIRTE DEL PELLEJO.



¡2 MINUTOS PARA LA DETONACIÓN...! ¡TENEMOS QUE SALIR FUERA!

¡COÑO, RIPLEY, EL BLINDADO ESTÁ ACABADO...!

... Y NO CREO QUE NOS DEJEN SALIR ANDANDO.



¿QUIÉN HA DICHO NADA DE ANDAR?

¡METEOS DENTRO DEL TRANSPORTE! ¡VA!



¿QUÉ INFIERNOS HACEMOS, RIPLEY?

A ESAS COSAS LES LLEVARÁ UN PAR DE MINUTOS METERSE DENTRO. DEBERÍA BASTARNOS.



DISEÑARON ESTA CÁPSULA DE ESCAPE PARA SALIDAS RÁPIDAS, EN CASO DE DAÑOS AL NÚCLEO INTERNO.

... SE SUPONE QUE SALE DISPARADA HACIA ARRIBA...

... ¡PERO VAMOS A CAMBIAR ESO!



AGÁRRALOS.



VALE, YA ESTÁ. NOS VAMOS DE AQUÍ. LO SIENDO, TÍO, PERO...

¡ESPERA UN MOMENTO! ¿QUÉ LO RO ES ESO?



JODER... PARECE UNA ESPECIE DE PROYECTIL, O CÁPSULA DE ESCAPE.

VAMOS A BAJAR, ¡YA!



RECUERDO EL RESTO EN FRAGMENTOS AISLADOS. HICKS DIJO QUE EL PARACAÍDAS DE LA CÁPSULA NOS FRENO, MODERANDO NUESTRO IMPACTO.

LO ÚNICO QUE YO SABÍA, QUE ME IMPORTABA, ERA QUE AMY ESTABA A SALVO.

LO SIGUIENTE QUE ME
PASARÍA ES ESTAR EN LA
SUPERHEROIA DE LA NA-
VELLA REPLY Y VISUALI-
ZARME.

PRÁCTICA ABANDONARTE,
PILARME QUE TODO IRÍA
BIEN... PERO NO SE ATRE-
VIA...

CONSIGUIENTE A MEDAS
YO VOY A SER ANA
NINITA Y ME PIABA
DE ELA.

¡ VAMOS
A PORNAR
TODO EL GAMA!
NO ME VUELTA
A CASA!

¡¡, GUARDO
DE VUELTA
A CASA!

... Y NO
NINGUN
TE PUEDE
SER...

EN PORRAGA
EN LOS SECU-
EN DE SECU-
SABERTE NO,
QUE AGRADE
SEA ALLI COMO
NO ME PASAR
TASE...

... SABRIENDO QUE, AL
FIN, TODO HABÍA AJA-
BADO.



QUE ENTONCES ME RE-
DE MANERA PRECISA
ME PUEDE ASEGURAR
SIN SU FAMILIA EN UN
GRUPO DE LO QUE
HABLA PRESIDENTE. SE
PRIMO, QUE NO SE AB-
A LAS DOS DE REGLO.
INTERIOR...

... Y DE
ADVERTENCIA.



REPLY, SIGAS, TALLEY, WALK...
ESTABAN VIVOS, SE HABIAN
ENFERMADO AL ALIEN Y
SOPREVIVIDO. NO, ERA MÁS
QUE ESO! HABIAN VENIDO.

JAMÉS LES PIDIA LA VER-
DAD! LO QUE AQUEL SER
ME HABIA DICHU, CARRIO
ATERRISANDO EN EL MUNDO
DE LA REINA ALIEN...

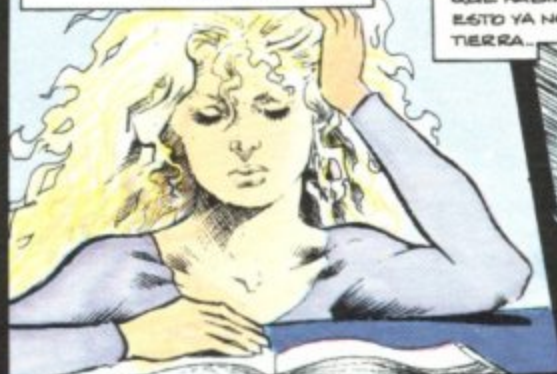
ALGO QUE DE ALGUN
MODO, YO SI HABIA DES-
DE SIEMPRE.

NOS
HABIAN
UTILIZADO

EL SER HABIA DESTRUIDO EL PETENADRE
DE LAS BOMBAS DE OXIGENA. HABIA LLAMA-
DO A REPLY DE VUELTA A LA TIERRA.
HABIA MANDADO EN BUSCA DE LA
REINA MADRE.

NOS HABIA UTILIZADO PARA
SERVICIOS A LA PLAZA ALIEN,
PARA DAR PODER TERRAVOC-
MARE LA TIERRA, Y DESPUÉS
GUARDARLA PARA EL...

POR UN INSTANTE, NOTÉ CÓMO ME INVADÍA LA IRA. ¿TODO POR LO QUE HABÍAMOS PASADO... ERA PARA NADA... EN BIEN DEL "OTRO"?



LUEGO RECORDÉ ALGO QUE HABÍA DICHO RIPLEY: ESTO YA NO ERA POR LA TIERRA...



...ERA POR NOSOTROS.

NOS HABÍAMOS ENFRENTADO CON NUESTRO MIEDO Y DOLOR. HABRÍA OTROS MUNDOS PARA NOSOTROS, NUEVAS VIDAS LIBRES DEL ALIEN.



LA AVARICIA Y PRESCUNCIÓN HUMANA HABÍAN LLEVADO AL ALIEN A LA TIERRA. HABÍAMOS FALLADO...

... ERA HORA DE IRNOS.



QUIZÁ LOS NUEVOS HABITANTES DE LA TIERRA APRENDIESEN DE NUESTROS ERRORES.



QUIZÁ NO.

FIN